
NINTENDO64
コントローラパック対応
7
NUS-NTSJ-JPN
Let's
スマッシュ
HUDSON
1〜4人用

このたびは任天堂“NINTENDO 64”専用ソフト「Let's スマッシュ」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は再発行いたしませんのでカセットと共に大切に保管してください。

健康上のご注意

⚠ 警告

- 疲れた状態や、連続して長時間にわたるご使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面などを見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。
- ゲームをしていて、手や腕に疲労、不快や痛みを感じた時は、ゲームを中止してください。その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 目の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦使用を中止し5分から10分の休憩をしてください。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合には、ゲームをすることによって、悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

⚠ 注意

- 健康のため、ゲームをお楽しみになる時は、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れてご使用ください。
- 長時間ゲームをする時は、適度に休憩をしてください。めやすとして1時間ごとに10~15分の小休止をおすすめします。

NINTENDO 64 コントローラについて

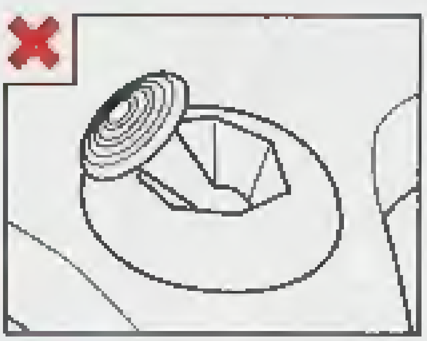
NINTENDO 64 コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

＊**NINTENDO 64 本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。**

＊本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。





この時に、3Dスティックが傾いている場合（左上の図）、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。

正しいニュートラルポジションの位置（左下の図）に修正する場合、次の操作をしてください。

3Dスティックから指を離し、Lトリガーボタンと Rトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。（再設定機能）

＊3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、お買い上げ店にご相談ください。

＊3Dスティックの使用方法については、6ページをご覧ください。

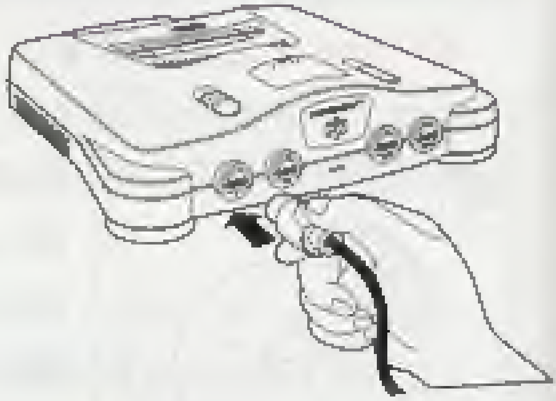
ゲームを始める前に

コントローラの握り方



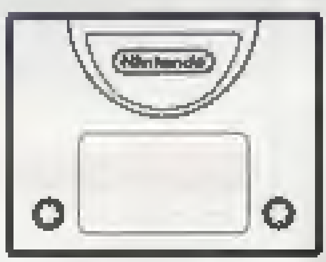
「Let's スマッシュ」では、コントローラをライトポジションで握ることをお勧めします。このポジションでは、左手の親指を3Dスティックに乗せ、右手の親指で、A／Bボタンおよび、Cボタンユニットを押すようにすると操作がしやすいでしょう。

コントローラコネクタへの接続



このゲームでは、NINTENDO 64本体前面にあるコントローラコネクタにコントローラが接続されていないとゲームを始めることはできません。電源を切ってから正しくコントローラをコネクタに接続してください。通常はコントローラコネクタ1を使用しますがエキシビション・マッチでの対戦人数によってはコントローラコネクタ1～4までを使用します。

コントローラパックについて



Let's スマッシュは、コントローラパックに対応しております。キャラを作成してゲームで使用するにはコントローラパックが必要です。コントローラパックに作成したキャラのデータを記録しなければトーナメントで使用することができません。キャラ作成の詳しい説明については(P12)をお読みください。Let's スマッシュはゲームノートを7ページ使用します。またゲームノート名は「LETS SMASH」です。カセット同様にむやみに電源スイッチをON／OFFしたり、本体の電源を入れたままむやみにコントローラパックを抜き差しすると、コントローラパックに記録されていたデータが消えてしまうことがありますのでご注意ください。

Let's スマッシュ



CONTENTS
-もくじ-

SET 1 プレイヤーの操作&テクニック

●コントローラの操作

●正面●



Rトリガーボタン

■(短く押す)挑発ポーズ
■(長く押す)ガッツポーズ

Cボタンユニット

■カメラ視点の切り替え
メニュー表示

Bボタン

(プレイ中)
■弱めのサーブ
■ロブショット
■(ネット際で押すと)ドロップボレー

(プレイ外)
■キャンセル

Aボタン

(プレイ中)
■強めのサーブ
■ストロークショット
■(ネット際で押すと)パンチボレー

(プレイ外)
■決定

STARTボタン

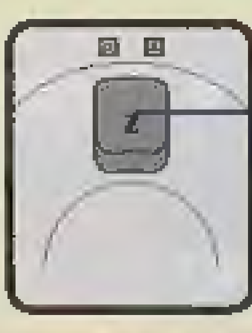
■ゲーム中のポーズ

3Dスティック

(プレイ中)
■移動 ■スピン
■ショットの方向決め

(プレイ外)
■選択

●中央グリップ背面●



Zトリガーボタン

■ショット時に＋Aボタンでスーパーショット

●プレイヤーの操作（基本編）



移動

【3Dスティック】

選手を動かしたい方向へ3Dスティックを入れると、前後・左右・斜めと、選手がコート内を自在に移動します。

サーブ

【AまたはBボタン】

AまたはBボタンを押してボールをトスし、タイミングよくAまたはBボタンをもう一度押します。Aボタンを押すと強いサーブを、Bボタンを押すと弱めのサーブを打つことができます。たとえば、Aボタンで第1サーブをフォルト(失敗)してしまった場合など、第2サーブはBボタンで、弱くても確実に入れていくとよいでしょう。



ストロークショット



【Aボタン】

タイミングを合わせてAボタンを押すとストロークショットが打てます。ショットの強弱はボールを打つタイミングや高さによって自動的に決まります。
ただし、Aボタンを短く押すことで弱めのショットを打つこともできます。

SET 1 プレイヤーの操作&テクニック

ロブショット



[Bボタン]

Bボタンを押すとロブショットとなり、相手コートに山なりに高くボールを返します。強弱の付け方は、ストロークショットと同じです。

スマッシュ

[Aボタン]

スマッシュを打つには、ボールを利き腕の少し高い位置でとらえます。高すぎると空振りをすることもあるので、タイミングを覚えましょう。Aボタンを押すと強いスマッシュが、またBボタンを押すと弱めのスマッシュが打てます。



ボレー



[Aボタン]

ネット際で、かつネットより上のボールにタイミングを合わせてAボタンを押すとパンチボレーになり、Bボタンを押すとドロップボレーになります。
強弱の付け方は他のショットと同様です。

スーパーショット

[A+Zトリガーボタン]

Zトリガーボタンを押しながらAボタンを押すとスーパーショットになり、通常よりもスピードのあるショットを打つことができます。なお、打球の方向の決め方やスピンのかけ方については、通常のショットと同じです。

バックハンド

【AまたはBボタン】

自分の利き腕と逆方向に来たボールに対しては、自動的にバックハンドでショットを返します。



ダイビングショット

【AまたはBボタン】

走り込んで打球にギリギリで追いついた時には、自動的にダイビングショットとなります。



挑発ポーズ

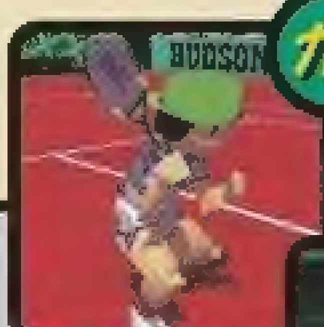


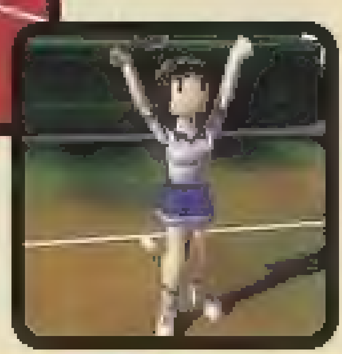


【短くRトリガーボタン】

短めにRトリガーボタンを押すと、相手を挑発するようなポーズをとります。相手がミスした時などに使ってみましょう。ただし、挑発ポーズ中は移動をしたり、ショットを打ったりすることはできません。

ガッツポーズ





【長めにRトリガーボタン】

長めにRトリガーボタンを押すとガッツポーズをします。ただし、この場合も挑発ポーズ同様、他のアクションは一切できなくなります。

SET 1 プレイヤーの操作&テクニック

●プレイヤーの操作（テクニック編）

球の方向を選ぶ

AまたはBボタンを押して打つ時に、打ちたい方向に3Dスティックを傾けると、打球の方向を決めることができます。なお、方向を指示できるのは、AまたはBボタンを押してスイングがスタートしてからボールをショットするまでの間です。

●3Dスティック●





※これは、プレイヤーが手前(下側)のコートにいる場合です。プレイヤーが奥(上側)のコートにいる場合は逆になります。



真の勝者となるために……

必勝アドバイス!!



フォアハンドで決めろ!!

基本的にバックハンドより、フォアハンドの方が威力のあるショットを打つことができます。スマッシュはフォアハンドでしか打つことができないので、常にボールを利き腕側でとらえられるよう、機敏なフットワークを心掛けましょう。

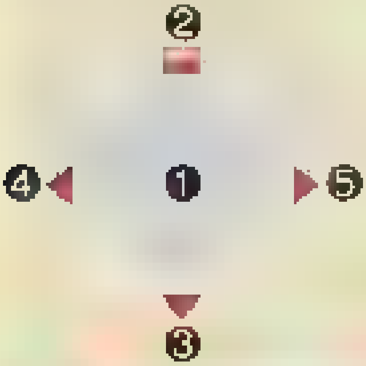
前後左右に揺さぶれ!

左右の変化だけでは、なかなかエースは奪えません。コート全体を利用して、前後左右に揺さぶって相手のミスを誘う。これが試合でいちばん効果のある作戦です。

スピンをかける

打球の方向を決めてボールをショットした直後、3Dスティックをスピンのかけたい方向に倒すと、打球にスピンをかけることができます。

●3Dスティック●

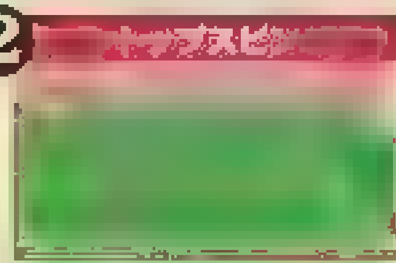


❶ フラット



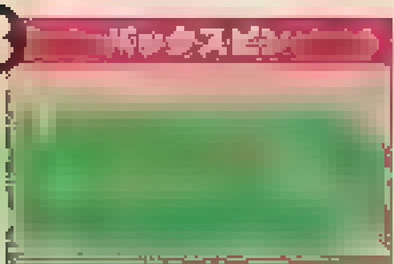
回転をかけないクセのないボール。スピードは速く、まっすぐに自然落下します。

❷ トップスピン



順回転をかけたボール。早く落下し、高くバウンドします。

❸ バックスピン

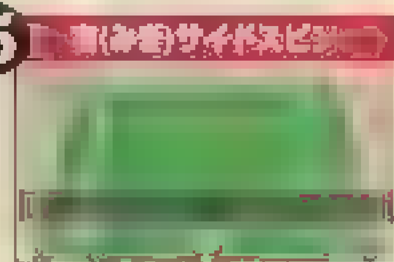


逆回転をかけたボール。スピードは遅く、低くバウンドします。

❹ 左(ひだり)サイドスピン



❺ 右(みぎ)サイドスピン



左右それぞれに回転をかけたボール。左サイドスピンなら左側へ、右サイドスピンなら右側へカーブします。

これは、プレイヤーが手前(下側)のコートにいる場合です。プレイヤーが奥(上側)のコートにいる場合は逆になります。

打点は高く、高く!

打球のスピードは打点の高さによっても大きく変わります。なるべく高い打点でボールを打つよう心掛けましょう。とはいえ、打点の高さを意識しすぎると空振りをすることもあるので要注意。

スピンボールで相手を惑わせ!

いつもフラットショットばかりでは相手に打球のコースを読まれてしまいますが、ボールにスピンをかけることで打球の方向やバウンドの高さが変わるので、相手を惑わす効果があります。また、アウトになるようなコースからカーブしてインとなることもあるので、マスターしておきましょう。

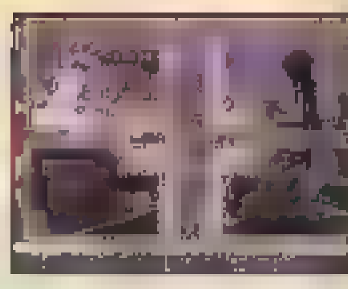
とにかくあきらめない!

追い付けそうもない…と思った打球でも、あきらめずに走ってショットボタンを押してみましょう。うまくすれば、ギリギリで追い付いてダイビングショットになるかも。

SET 2 ゲームの始め方とモード紹介

本体の電源を入れるとタイトル画面が表示され、何もしないでいるとデモが始まります。STARTボタンを押すと、コントローラパックのデータチェックを行った後、メインメニューが表示されます。





※コントローラパックは、本体の電源を入れる前にコントローラに装着してください。
※ゲーム開始時にコントローラパックを装着していないと、作成したキャラクターのデータや、トーナメントでの成績を記録することはできません。

●キャラメイクモード



『Let's スマッシュ』は、もともと登録されているプレイヤーを選んで遊ぶこともできますが、「トーナメント」を戦うには、自分だけのオリジナルプレイヤーが必要となります。

①3Dスティックを傾けて「キャラメイク」を選択し、Aボタンで決定すると、名前入力画面に変わります。



②名前は、入力したい文字を3Dスティックで選択してからAボタンを押し、1文字ずつ決定していきます。名前に使用できるのは、英数字・ひらがな・カタカナで、最大5文字までです。名前の入力が終わったら、右下の「けってい」を選んでAボタンを押します。

③続いて基本プロフィールとなる「せいべつ」と「ききうで」を選択します。「おとこ」または「おんな」のどちらかを選んでAボタンで決定後、利き腕を「みぎ」か「ひだり」のどちらかに決定し、さらに「かたてうち」か「りょうてうち」かを決定します。



④続いて、キャラクターのスタイルの作成を行います。まず、「あたま」を選んでAボタンを押します。3Dスティックを左右に倒すと、髪形がさまざまに変わりますので、好きな髪形を選んでAボタンで決定してください。
なお、3Dスティックを上下に倒すことで、肌の色も選べます。





⑤「あたま」と同様に、「シャツ」「ズボン・スカート」「くつ」「ちょうはつ」「ガッツポーズ」を選択・決定していきます。すべての設定が終了したら、「けってい」を選んでAボタンを押します。

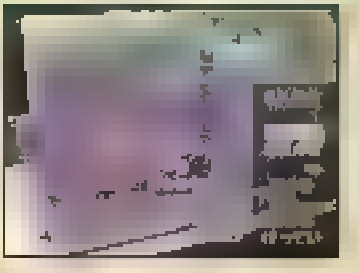


⑥次に、自動的に設定された基本能力に、10ポイントを振り分けて各能力を調整します。自分で自由に能力を調整したい場合は「せってい」を、コンピュータに任せる場合は「おまかせ」を選び、Aボタンで決定します。「おまかせ」は、4つのパターンから選ぶことができますので、Aボタンを押して切り替え、好きなパターンを決定してください。



SET 2 ゲームの始め方とモード紹介

⑦「せっていを選択・決定した場合は、「サーブ」「スマッシュ」「ボレー」「ロブ」「ストローク」「スピン」「前後いどう」「左右いどう」の各項目から強化したい能力にカーソルを移動し、3Dスティックの左右でポイントを増減します。



操作に不慣れな段階では、いかに早くボールに追い付くかがカギ。「前後いどう」「左右いどう」を強化しておくのがおすすめです。また、併せて「サーブ」と「ストローク」も強化しておくと、初心者レベルでも試合に勝てる可能性が高くなります。

⑧「とくいサイド」のバランスを選択・決定したら、「けってい」を選んで能力の設定を終了します。コントローラパックを使用している場合は、どこにセーブするか聞いてくるので、セーブ場所を選んでAボタンで決定してください。なお、ひとつのコントローラパックにセーブできるオリジナルプレイヤーは4人までです。



強い選手を作るには…

その1 スマッシュやボレーがうまく決まらないうちは、移動能力のパラメータを上げておくのがコツ。また、得意サイドを指定すると、逆サイドの能力が落ちるので、得意サイドも最初は極端に振らず、中間にしておきましょう。
性別によるパラメータの変化がないので、好きなモデルで自由にキャラメイクが楽しめます。

その2 操作に慣れてきたら、ストロークやスマッシュ、ボレーのパラメータを上げたキャラを作り、練習で鍛えましょう。また、ストローク、ボレーなどすべてのショットのパラメータは、スピンのパラメータと密接に関係しているので、スピンを強化するのも賢いメイク法。ただし、狙い通りにスピンボールを打つのは難しいので、充分な練習が必要です。

その3 キャラは一度作成してしまうと、後からパラメータを変更したりできないので、自分の扱いやすいプレイヤータイプをよく調べておきましょう。
また、きせかえセットでパラメータが変化することも考慮に入れてキャラ作成ができれば上級者レベル。

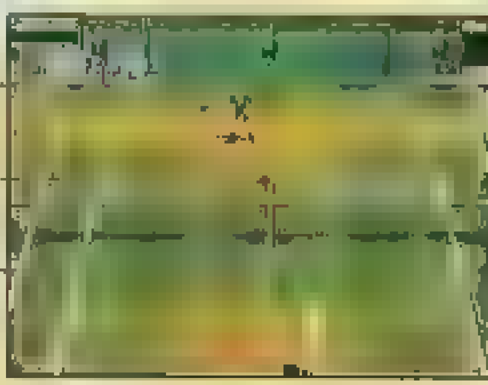
ノーマルモード



「エキシビション」や「トーナメント」に参戦したり、「れんしゅう」で選手を鍛えたりできます。まず「れんしゅう」で操作のコツをつかみ、「エキシビション」で腕試しをしてから「トーナメント」に参戦する、という流れでプレイすると、早く操作に慣れることができるでしょう。

画面の見方

❶＝スコア
❷＝相手側コート
❸＝プレイヤー側コート



※コートはゲームカウントによって入れ替わります。

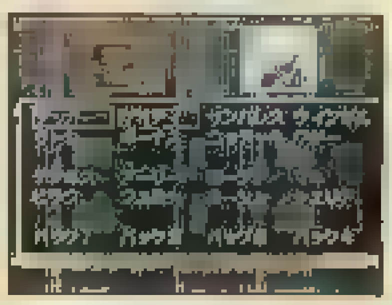
エキシビション

①「エキシビション」を選んでAボタンを押したら、続いて対戦形式を選択します。3Dスティックを左右に倒して「シングルス」か「ダブルス」を選択後、上下に倒して何人でプレイするかを選択し、Aボタンで決定します。



→最大4人まで同時にプレイすることができます。

②次にプレイヤーの選択をします。3Dスティックで好きなプレイヤーにカーソルを合わせます。この時、Zトリガーボタンを押すと、そのプレイヤーの能力値が表示されます。OKなら、Aボタンを押して決定してください。
また、コントローラパック1～4の中から、「キャラメイク」で作成したオリジナルプレイヤーを選ぶこともできます。ただし、オリジナルプレイヤーの能力値は表示することができません。



③次はコート選択です。「イギリス」「フランス」「アメリカ」「オーストラリア」「こうげん」「ストリート」の中から選び、Aボタンで決定します。

※コート選択中にCボタンユニットの左右を押すと、ボールの色を選ぶことができます。



④最後にセット数を設定します。「1」「3」「5」から選んで、Aボタンで決定すると、いよいよ試合開始です。




視点の切り替えについて…

試合中にCボタンユニットのいずれかのボタンを押すと、カメラ視点の切り替えメニューが表示されます。3Dスティックの左右で「ノーマル」「リバース」「プレイヤー」「ボール」の中から選び、Aボタンで決定してください。






※ノーマルモード「エキシビション」でのCOM VS COM戦では、「ボール」視点が「アップ」視点に変わります。

一人でプレイするなら「プレイヤー」視点!

一人でプレイするなら、カメラ視点は「プレイヤー」にしてみましょう。最初は少し戸惑いますが、練習時から「プレイヤー」視点に慣れておけば、スマッシュの感覚も早くつかめ、試合でもバシッと決められるはずです。
「ボール」視点は、実はおまけモード。実際のプレイには適しません。あくまでお遊びとして、何回打ち合えるかなど、別の楽しみ方を見つけてみては。

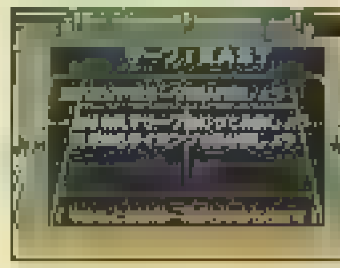
れんしゅう



1 練習したい課題を「サーブ」「ボレー」「ストローク」「スマッシュ」から選んで、Aボタンで決定します。



②「エキシビション」と同様に、プレイヤーとコートを選択・決定したら、難易度を「イージー」「ノーマル」「ハード」から選び、決定します。



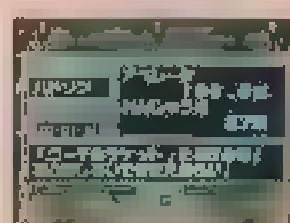
③表示された練習内容を読んだらAボタンを押しましょう。コーチが現れて練習が開始されます。



4 練習を終わる時にはSTARTボタンを押します。練習での打数と決定率、コーチの評価などが表示されます。

厳しい練習に耐え、アイテムをGET!!

オリジナルプレイヤーを選択した場合のみ、難易度「ハード」の練習で、打数25球以上、決定率が100%で終了すると、コーチからアイテムがもらえます。なお、アイテムについての詳細は、P26~の「アイテム紹介」を参照してください。



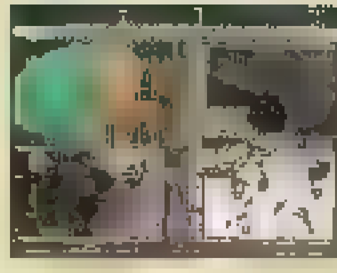


トーナメント

①参加させる選手を「キャラメイク」で作成したオリジナルプレイヤーの中から選択・決定します。

SET 2 ゲームの始め方とモード紹介

②ゲーム選択画面に切り替わったら、新しくゲームを始める場合は「ニューゲーム」を、セーブした所から始める場合には「コンティニュー」を選択・決定します。

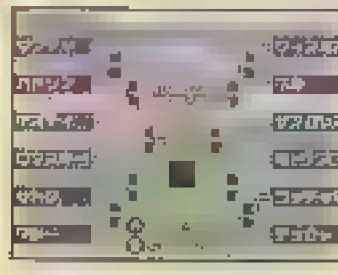


③「ニューゲーム」を選ぶと、大会選択画面になります。「イギリス」「フランス」「アメリカ」「オーストラリア」から大会を選び、Aボタンで決定してください。

※大会は男女それぞれに開かれますが、オリジナルプレイヤーの性別によって出場大会は自動的に決定されます。



④トーナメント表が表示されますので、先に進む場合はAボタンを、ここで一度セーブをする場合はBボタンを押してください。



⑤「つぎへすすむ」を選んだ場合、Aボタンを押すごとにトーナメント左上の試合から順に結果が表示されます。自分の順が来れば、試合開始です。

※オプションで設定するコンピュータのレベルは、トーナメントモードには影響しません。



⑥ひとつの試合が終了するごとに、Aボタンを押して他の試合を消化していきます。トーナメントが終了して優勝者が決まると、デモが流れ、自動的にセーブが行われます。また、セーブ後には大会結果を踏まえた「ランキング」が表示されます。







※「ランキング」は「トーナメント」モード画面からも選択することができます。

●チャレンジモード



『Let'sスマッシュ』にさまざまなアイテムが登場し、いろいろなコスチュームでプレイを楽しむことができます。中には、身につけることで能力がアップするアイテムもあります。そうしたアイテムを手に入れる手段が＜チャレンジモード＞です。自分で作成したオリジナルプレイヤーで「ミニゲーム」や「たいせん」などにチャレンジしてアイテムをゲットしたら、「きせかえ」で装備してみましょう。なお、それぞれのアイテムの効果については、P26~の「アイテム紹介」を参照してください。

たいせん

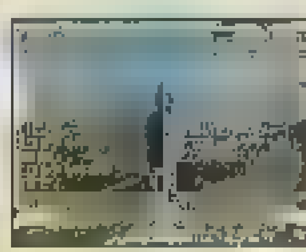
COM、または2プレイヤーとアイテムを賭けて戦います。勝った方が、試合前に指定したアイテムを対戦相手から獲得することができます。また、すべてのアイテムを奪われると「たいせん」に参加できなくなりますので注意してください。

①「たいせん」を選んでAボタンで決定したら、まず、対戦相手をCOMにするか、2プレイヤーにするかを選んでください。続いて、参戦させる選手を「キャラメイク」で作成したオリジナルプレイヤーから選択・決定します。



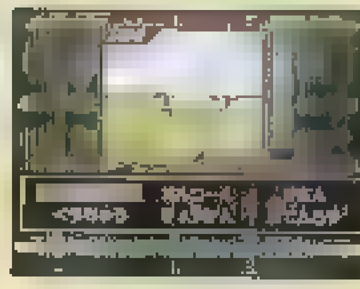
②コンピュータと対戦する場合は、対戦相手を選択後、相手が持っているアイテムの中からほしいものをひとつ選び、Aボタンで決定します。試合は1セットマッチで行われ、試合に勝てば選択したアイテムが手に入ります。負けてしまった場合には、相手が選択したアイテムを奪われてしまいます。





※対COM戦の場合、奪われた相手から同じアイテムを取り戻すことができない場合もありますが、ミニゲームや、同じアイテムを持っているプレイヤーと対戦することで再入手が可能となります。

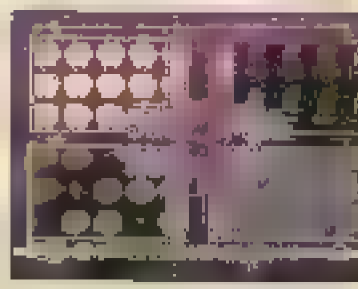
SET 2 ゲームの始め方とモード紹介



③2プレイヤーと対戦する場合は、まず、コートを選び、続いてセット数を選びます。あとは対コンピュータ戦と同様にほしいアイテムを選びあい、試合を行います。

ミニゲーム

4種類のミニゲームをポイントランキングの上位3位以内でクリアするとアイテムを獲得することができます。



①「だるまおとし」「ばくげきドラム缶」「ダッシュでボレー」「パネルでビンゴ」からミニゲームを選んで、Aボタンで決定します。



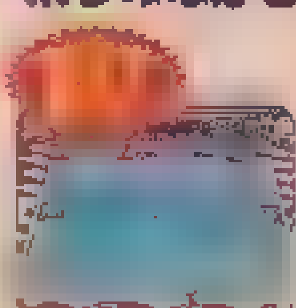
②続いて、ミニゲームに参加する選手をオリジナルで作成したプレイヤーの中から選びます。

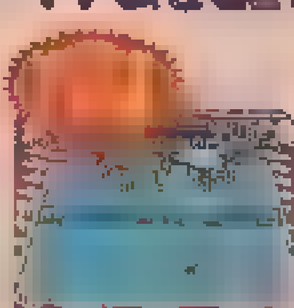


③ミニゲーム終了後、獲得ポイントが上位3位以内にランクインすると、アイテムがもらえます。アイテムはゲームによって、また順位によって変わります。

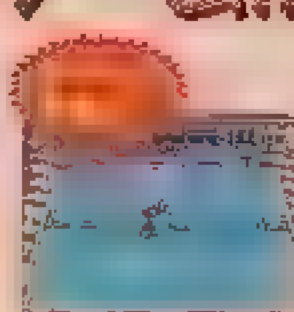
「たいせん」や「ミニゲーム」で獲得したアイテムは、そのアイテムを獲得したプレイヤのみ所有できます。また、他のプレイヤーにアイテムを移動することはできません。

楽しみながらアイテムをGET!　ミニゲーム!!









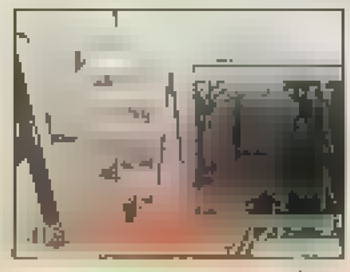
きせかえ

持っているアイテムを装備します。基本的にアイテムはセットで装備しないと効果があらわれません。

1 選手(オリジナルで作成したプレイヤー)を選択・決定後、獲得したアイテムを装備させます。



2 装備する部分を選んでAボタンを押すと、そこに装備することのできるアイテムが表示されます。3Dスティックでアイテムを選ぶたびに装備しているアイテムが変化するのをビジュアルで確認できます。好きなアイテムを選んでAボタンで決定してください。キャンセルしたい場合は、Bボタンを押してください。





Cボタンユニットの◁▷を押すとキャラクターが回転し、前後左右でコーディネートを確認できます。

3 すべての装備が終わったら「きせかえをおわる」を選んでAボタンを押します。セーブをするかどうか聞いてきますので、セーブをする場合は「はい」を、しない場合は「いいえ」を選んでください。

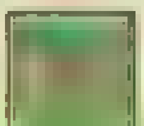


[illegible]

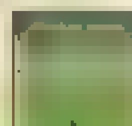
サウンドやコンピュータのレベルなど、いろいろな設定を行うことができます。
3Dスティックの上下で設定を変更したい項目にカーソルを移動させ、左右で変更します。



バウンドヘルパー「あり」を選ぶとボールがワンバウンドする位置が右のマークで表示されます。



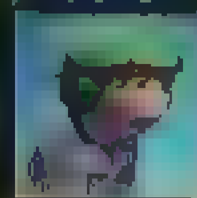
たかさヘルパー「あり」を選択すると、地面からボールまでの高さがラインで表示されます。



SET 3 プレイヤー紹介

テンギス


タイミングと力をうまくコントロールし、無駄な動きをせずに、スピードの乗ったストロークを繰り出すテクニック派。

サトシ


すばやい動きとバランスのとれたショットが魅力の安定したプレイヤー。将来、有望な若手のエースだ。

ワシー


バネとパワーを活かした粘り強いプレイを武器としている。前後のダッシュに、優れた面を見せるネットプレイヤー。

マキ


他のプレイヤーと比べ特別優れた面はないものの、すべての能力水準が高く安定している。根強い人気のスタープレイヤー。

フェミナ

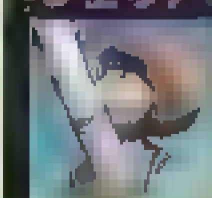

スピードはないが、負けん気の強さでそれをカバーしている。コントロールとスピンのバランスは抜群だ。

デッカー


人一倍の努力によってトッププレイヤーに昇りつめた。そのプレイは、すべての面においてハイレベルだ。

ウィンキル


技術よりパワーで押し切るプレイヤー。パワフルなストローク、スマッシュは凶悪なほど強烈で、すさまじい。

シェリア


鍛え抜かれたパワフルなボレーと、高さのあるロブは、女子選手はもちろん、男子選手でもてこずるほどの威力を発揮する。

アーリー


強い下半身で粘り強いプレイを展開する。安定したストロークと芸術的なスマッシュが大きな魅力。

サンバレス


とても才能にあふれているが、努力することが嫌いな、天才型プレイヤーの典型。サーブスピードは世界一を誇る。

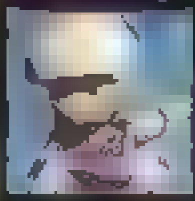
ケオティ


強力なスピンをかけたボレーで相手を翻弄する。そのプレイスタイルから、「ネット際の魔術師」の異名を持つ。

ピラワ

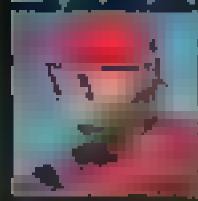

ハイレベルかつ華麗なプレイで観客を魅了。現役選手ながら、すでに伝説的存在となりつつあるテニス界の女王。

ヨーシャ



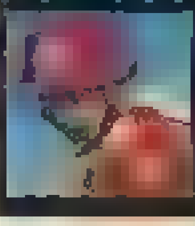
「テニスの教科書」と呼ばれるほどプレイ全体が完成されている。とくにスマッシュ・コントロールの精度の高さは圧巻。

コッチャネ



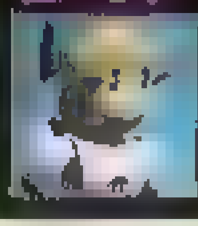
持ち前の力強さに裏打ちされたスマッシュは、まさに芸術的。それゆえ、ストロークプレイを嫌う傾向もある。

ギーナス



パワーがない分、コンピューターのように、実に正確なショットでカバーする。弱年少ながら、非常にクレバーな選手だ。

ロージア



フットワークのスピードはもちろん、サーブスピードも男子顔負け。まさにスピードの申し子と呼ぶにふさわしい。

★トーナメントで優勝すれば使える、ハイレベル・プレイヤーたち!

ワッフェ



モデルとしても有名な異色のプレイヤー。細身のからだに似合わない、豪快な力強さが魅力だ。

ロブスキー



ネットプレイを嫌い、ストロークプレイに好んで持ちこもうとする。
とくに彼のロブのセンスは、超一流と定評がある。

ナファル



鍛え抜かれた足腰で前後左右の揺さぶりに耐えるストロークプレイヤー。ただ、スマッシュとロブに穴があるのが惜しい。

タピンノ



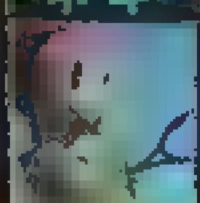
レゲエシンガーという副業をもち、気分によってプレイスタイルが変わるユニークなプレイヤー。レベルは全体的に高い。

マレイラ



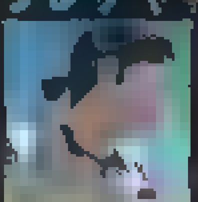
瞬発力をいかした粘り強いプレイと正確無比なショットとの組み合わせで、相手をとことん疲労させて有利に立つ。

ネ キ



元ダンサーで、その柔軟性をいかした強烈なスピンサーブ、スピンの効いたロブで勝負する老練なプレイヤー。

タンチャ



ストロークのトップスピンはすばらしく見ごたえがある。全般的にスピンショットを得意とし、パワー不足を補っている。

コーニャン



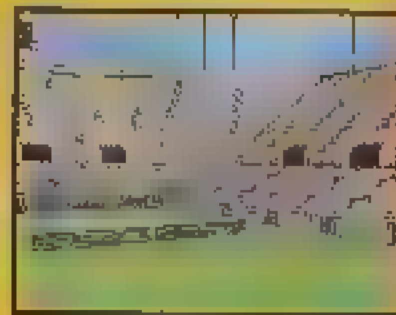
コントロールにやや難があるものの、彼女のスピンボールは他の追随をゆるさないほど強烈である。スピンボールの第一人者。

SET 4 コート紹介

TOURNAMENT MODE ●トーナメント

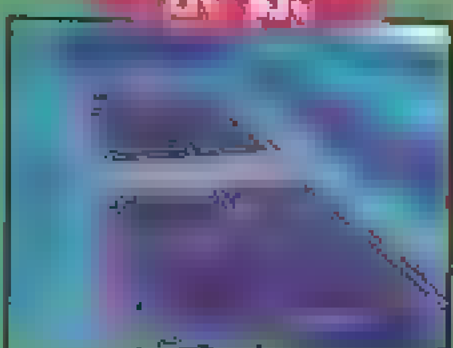






CHALLENGE MODE

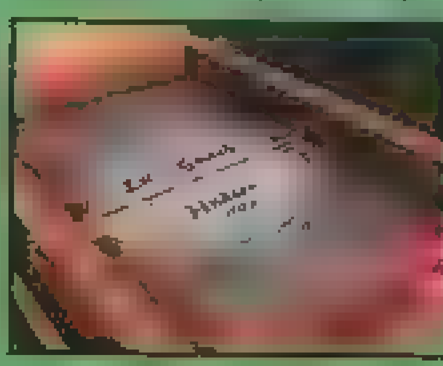
氷原



四方を氷の壁に囲まれた氷のコート。滑りやすく、通常のコート以上、体力がいるかも。また、2羽のペンギンがコートをうろちょろしているので、時にプレイのジャマになることもある。ペンギンはラケットで打つと相手コートへ飛ばすこともできるが、コートチェンジのことも考えておかないと墓穴を掘ることに。

オルゴール

オルゴールの音色が響くメルヘンチックなコート。前衛部分が回転板になっているので、うっかり乗ってしまうと移動操作がしにくくなる。短めのショットで、相手を回転板に乗せてしまうと有利だ。



火山



今にも噴火しそうな火山をバックにしたコート。強いボールがバウンドすると、そこからマグマが噴き出し、マグマを踏んでしまうと熱さのあまり、しばらく操作がきかなくなるぞ。相手の足もとを狙って強い打球を返すのがコツだ。

世界4大大会トーナメントに使用される伝統ある本格的コート。



EXHIBITION MODE

トーナメントモードの4コート以外に2つのコートが使用できます。



こうげん

緑いっぱいの避暑地に作られた芝コート。真剣勝負というより優雅にテニスを楽しみたい人向きかも。



ストリート

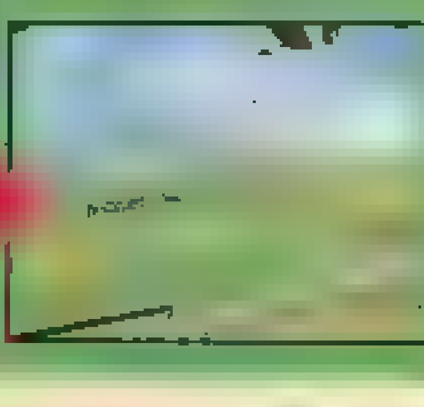
文字どおりストリートにネットを張っただけのワイルドなコート。周囲は金網で仕切られ、ギャラリーの姿も見られるぞ。





蒸し暑い砂漠のど真ん中に作られた木製ネットの砂地コート。はい回るサソリに触れると、しばらくプレイできなくなるので要注意。また、相手の返球がサソリに当たると、何も手だしできないまま相手にポイントを献上することになる。それを逆に利用して、サソリのいるところを狙ってボールを打つのも賢い戦術だ。

高層ビルの屋上に作られたコート。周囲を仕切るものは何もなく、サイドのポールに飛びついていくと、そのままビルの下へ落下してしまうこともある。とくにサーブレシーブの時は、サイド寄りに立って内側へ向かって移動する方がいいぞ。もちろん返球は相手のサイドを狙うのだ。



4羽の鳥に支えられて、大草原を渡る空中コート。景色は抜群だが、なんとなく足元がおぼつかない感じがするぞ。ボールが地上に落下してしまったりするのだ。

SET 5 アイテム紹介

アイテムには、セットで装備することで特殊な効果を発揮するものもあります。それぞれセットのアイテムをすべて装備しないと効果はありません。
また、セット以外の必要のないアイテムがどこかに装着されていても影響はありません。



サンタセット

氷原で滑らなくなる。

- サンタの帽子
- サンタの服
- サンタのズボン
- サンタの靴



紳士セット

挑発、ガッツポーズができなくなる。

- シルクハット
- 燕尾服
- 燕尾服のズボン
- 白い手袋
- 白いロング手袋



猫セット

フットワークが良くなり、氷原でも滑らない。

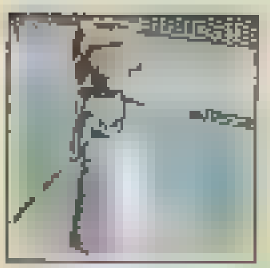
- 猫のシャツ
- 猫のパンツ
- 猫のシューズ
- 猫の手袋
- 猫の耳
- 猫のしっぽ



怪獣セット

マグマに当たっても平気。サソリに当たっても平気。ストロークは強くなるが、フットワークは鈍る。

- 怪獣のあたま
- 怪獣のからだ
- 怪獣のパンツ
- 怪獣の足
- 怪獣の手
- 怪獣のしっぽ



天使セット

氷原で滑らなくなり、コントロールが良くなる。

- ウェディングドレス
- ドレススカート
- 天使のはね
- 天使の輪



悪魔セット

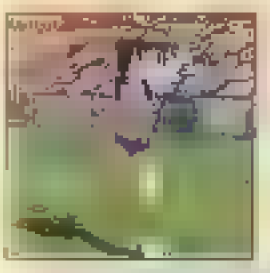
マグマに当たっても平気。サソリに当たっても平気。ストロークが強くなる。

- 水着
- 水着のパンツ
- 悪魔の角
- 悪魔のはね

頭=頭　上半身=上半身　下半身=下半身　手=手　足=足
アクセサリー=アクセサリー　ラケット=ラケット

・同じ部位に装着するアイテムが2種類ある場合、そのどちらかが装着されていればOKです。(★印のアイテム)

体育セット



コントロールが良くなり、ストロークも強くなる。

- 上半身：体操着
- 下半身：ぶるまぁ★
- 下半身：コーチのズボン★

コーチセット



コントロールが良くなり、ストロークも強くなる。

- 上半身：コーチのジャージ
- 下半身：コーチのズボン
- 足：コーチのシューズ
- ラケット：コーチのラケット

バニーセット



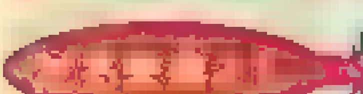
フットワークが良くなる。

- 下半身：ワンピースのパンツ
- 上半身：ワンピースの水着★
- 上半身：燕尾服★
- 足：マレイラのシューズ★
- 足：ハイヒール★
- アクセサリー：ウサギの耳
- アクセサリー：ウサギのしっぽ

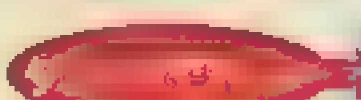


ミニゲームでスペシャルアイテムを獲得!

ミニゲームである一定条件をクリアすると、ポイントが3位以内に入らなくてもスペシャルアイテムをゲットすることができます。
ただし、スペシャルアイテムは装着するだけで、特別な効果はありません。



赤いランドセル



悪魔のはね



殿様のマゲ



悪魔の角

SET 5 アイテム紹介

ノーマルモードでユニークコートへGO!

アイテムを装備していると、「ノーマルモード」で試合をする時でも「チャレンジモード」のユニークコートが使用できます。コート選択時にコート名の後ろに「Z」が付いているコートを選んでZトリガーボタンを押すと、それぞれに対応したコートにワープできます。ただし、チャレンジモードでプレイする時のような特殊効果(ジャマキャラなど)は登場しません。

イギリスz	▶▶▶ さばくコート
フランスz	▶▶▶ オルゴールコート
アメリカz	▶▶▶ 火山コート
オーストラリアz	▶▶▶ 空中コート
こうげんz	▶▶▶ 氷原コート
ストリートz	▶▶▶ 摩天楼コート

単体でも効果あり。うれしいミズノアイテム!

世界4大大会トーナメントで優勝すると、パワーアップできるミズノアイテムが手に入ります。

- コントロール、ストローク、移動のパラメータが少しアップする
- コントロール、ストローク、移動のパラメータが少しアップする
- コントロール、ストローク、移動のパラメータが少しアップする
- コントロール、ストローク、移動のパラメータが少しアップする
- 移動が早くなる
- 移動が少し早くなり、滑りにくくなる。
- スピンがよくかかるようになる
- ストロークが強くなる
- 強力なロブが打てるようになる
- サーブのスピードがアップする

●協力　ミズノ株式会社

Nintendo
GAME BOY

Super GAME BOY





使用上のご注意

警告

- 使用しない時は、安全のためACアダプタのプラグをコンセントから必ず抜いてください。接続したままにしておくと、火災や故障の原因となることがあります。
- カセットの分解や改造は絶対にしないでください。故障や火災、感電の原因となります。
- 雷がなりはじめたら、安全のためカセットや本体、ACアダプタに触らないでください。落雷によっては火災や感電の原因となります。

注意

- NINTENDO 64をプロジェクションテレビ(スクリーン投影式のテレビ)に接続すると、残像現象(画面焼け)が生ずるため、接続しないでください。
- カセットはプラスチックや金属部品でできています。燃えると危険ですので捨てる場合は十分注意してください。

使用上のおねがい

- カセットを差し込む時は、カセットや本体に無理な力が加わらないように十分注意して、最後までしっかりと差し込んでください。無理な力で差し込むと、故障の原因となります。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下でのご使用や保管および強いショックを避けてください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
- シンナー・ベンジン・アルコールなどの揮発油では絶対ふかないでください。材質が変質して傷めることがありますので注意してください。
- カセットを抜き差しする時は、必ずNINTENDO 64本体の電源スイッチを切ってください。電源スイッチを入れたままで抜き差しした場合、本体やカセットが故障することがあります。
- 3Dスティックや十字キーを無謀に操作すると、故障の原因になるばかりではなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますので注意してください。

●ゲーム内容に関するお問い合わせは

ゲームサポートセンター

営業時間／13：00～18：00　◆土・日・祝日はお休みです。

札幌　011-821-7015　東京　03-5261-2060　大阪　06-251-0322

◆なお、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。
また、このゲームの性質上、攻略方法についてはお答えできませんのでご了承ください。

ハガキによるご質問は　〒062-8622 札幌市豊平区平岸3条5丁目4-22 ハドソンビル 「ゲームサポートセンター」行

ゲームの情報がいっぱい！

HUDSON HOME PAGE
http://www.hudson.co.jp

この64（ロクヨン）マークは、任天堂および任天堂よりライセンス許諾を受けているNINTENDO 64関連製品に表示されています。

「本製品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが異なりますのでご使用できません。」

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の賃貸は禁止されています。

HUDSON®

本　社　〒062-8622 札幌市豊平区平岸3条5丁目[illegible] ハドソンビル
ハドソン東京　〒162-8432 東京都新宿区[illegible]
ハドソン大阪　〒542-0083 大阪市中央区[illegible]
（ハドソン仙台・ハドソン名古屋）